



DIVADLO
NOVÁ SCÉNA

ŠLAHAČKOVÁ
HAMEL • PETERAJ • ĎUROVČÍK
PRINCEZKA
ROZPRÁVKOVÝ MUZIKÁL

WWW.NOVASCENA.SK



ŠLAHAČKOVÁ PRINCEZKA

HAMMEL • PETERAJ • ĎUROVČÍK

ROZPRÁVKOVÝ MUZIKÁL

Hudba	Pavol Hammel
Texty piesní	Kamil Peteraj
Libreto	Kamil Peteraj Ján Ďurovčík
Námet	Kamil Peteraj
Scéna	Marek Hollý
Kostýmy	Ľudmila Várossová
Hudobné a spevácke naštudovanie	Ľubomír Dolný
Réžia a choreografia	Ján Ďurovčík

Premiéra sa uskutočnila 6. decembra 2016 v Divadle Tower Stage.
Producentická a umelecká spoločnosť Jan s.r.o.

Obsadenie

Šľahačková Princezná
Princ Kvetinový
Vrabec Vševed
Dáma Balet
Dáma Spev
Dáma Matematika
Šľahačkový Kráľ
Princ Klepetko
Princ Papagáj
Tanec company

VIKTÓRIA VALÚCHOVÁ | PETRA DUBAYOVÁ | LENKA FECKOVÁ
MICHAL CANDRÁK | JOZEF ANTÁLEK
LUKÁŠ PIŠTA
BARBORA HLINKOVÁ | JANA LABAJOVÁ
MONIKA DRGÁŇOVÁ | LENKA MACHCINIČKOVÁ
RADKA ŠUTLÁKOVÁ | NATÁLIA HATALOVÁ
MARTIN HUDEC | JAKUB RUŽIČKA
MICHAL CANDRÁK | JAKUB RUŽIČKA
MARTIN MIKULÁŠEK | JOZEF ANTÁLEK
SILVIA BELÁKOVÁ, LUCIA JUKLOVÁ, SILVIA JANKOVÁ
IVANA KUČEROVÁ, PETRA MAKRANSKÁ
DOMINIKA VANKOVÁ, FILIP CIPÁR, MIROSLAV MARTINOVIČ
PETER MIHÁLIK, MATEJ OŠKERA, PETER OSVALD
MATÚŠ POMIKAL

71. divadelná sezóna – 2017/2018

generálna riaditeľka
riaditeľ umeleckého súboru

INGRID FAŠIANGOVÁ
KAROL ČÁLIK

Realizačný tím

Umelecká prevádzka
Asistent choreografie
Company manager
Realizácia scény
Realizácia výroby kostýmov

JANET BUČKOVÁ
MARIANNA PULÍKOVÁ
MARTIN MIKULÁŠEK
KOLLEKTIV S.R.O.
ĽUDMILA VÁROSSOVÁ, BEATA MIHÁLIKOVÁ
DANIELA AUGUSTÍNOVÁ, LUBOŠ BIROŠÍK, RENÉ ARNOLD
JARMILA ŤAŽKÁ, ZLATICA HUJBERTOVIČOVÁ, EVA BEŇOVÁ
ALŽBETA JAJCAJOVÁ

Garderóba

MÁRIA BIHÁRIOVÁ, JANA PRIVITSOVÁ
MICHAL SITKO, ANDREA PREXTOVÁ, VERONIKA SLÁDEČKOVÁ
HVIEZDOSLAV MAREŠ, PETER KARAFFA, TOMÁŠ LACO
LUKÁŠ RUDZAN, PETER ŠVEC, DANIEL DZOBA
MATÚŠ GAZDÍK

Masky a parochne
Rekvizity
Scénický zvuk

JOZEF PEKAŘ, ŠTEFAN FRIEDL, MARCEL MONDOČKO ML.
IGOR PILNÝ, SAMUEL DUŠA, FEDOR KUZMIAK, PETER ŠKODA
MARTIN NOVÁK

Svetelný dizajn
Scénické svetlo

FRANTIŠEK BARAN, ERIK GAJDOŠ, MICHAL HUPKA, ADAM KALINA
VILIAM KOVÁČIK, VLADISLAV KRIŽAN, ĽUBOŠ NAGY, PAVOL ROMAN
MAX VESELSKÝ, MARTIN KROVINA

Vedúci stavby scény
Stavba scény

DAGMAR GUCMANOVÁ, MARCEL MONDOČKO

Predstavenie vedie

Štúdiový orchester

Bicie a perkusie
Gitary
Basgítara
Keyboardy
Orchester

ANTON ZAJAČEK
MICHAL KOVALČÍK
VIKTOR HIDVÉGHY
ĽUBOMÍR DOLNÝ
ARPÁD PATKOLÓ, PAVEL BOGÁ CZ, ŽANETA MARIŇÁKOVÁ, DANIELA NAČEVA
MARIÁN HRUBÝ, ŠTEFAN FILAS, ANETA LEDNICKÁ, MILAN ADAMEC
ADRIANA ĎULIAKOVÁ, EVA GABRIELOVÁ, JÁN LEŠICKÝ, MIRIAM KAISEROVÁ
TAMÁŠ CZECH, PIETER DAS, JURAJ MADARY, PETER MICHONEK, JAN POSPÍŠIL
MARIÁN VAVRO, MARTIN ZEMAN, RADOVAN BLAHYNKA, ĽUBOMÍR KAMENSKÝ
MIKULÁŠ DURANKA, MICHAL MOTÝL, JURAJ MITOŠINKA, MARTINA MESTICKÁ
MAREK BERKY
ĽUBOMÍR DOLNÝ

Dirigent



Pavol Hammel

Pavol Hammel patrí medzi najvýraznejšie a najpodnetnejšie osobnosti slovenskej modernej populárnej hudby. Ako skladateľ a spevák nahral vyše 30 albumov najmä so svojou skupinou Prúdy. Zložil hudbu k mnohým divadelným a televíznym inscenáciám. Okrem množstva hitov, z ktorých niektoré doslova zľudovali, je aj spoluautorom hudby kultového muzikálu Cyrano z predmestia. Je autorom hudby k tanečnému dielu Everest, ktoré malo premiéru v r. 2009 v Slovenskom národnom divadle. Popri organizátorskej činnosti neprestáva koncertovať a nahrávať albumy – najnovšie CD a LP Z pekla šťastie, 2016. Len o málokom môžeme povedať, že svojou autorskou a interpretačnou prácou ovplyvnil hudobné myslenie a cítenie celých generácií.

„Šlahačková princezná patrí medzi najlepšie moje albumy so skupinou Prúdy. Navyše sa platňa stala albumom roka 1973 vo vtedajšom Československu. Naším cieľom bolo vytvoriť akúsi rozprávku pre dospelých, ktorá by bola zaujímavá, príťažlivá a akceptovateľná aj pre deti. Bola to hotová, uzavretá, kryštalická vec. Pesničky zo Šlahačkovej princeznej ľudia takmer nepoznajú, lebo ich nikdy nepočuli v rádiu a poznali ich iba tí, čo počuli celý album. Vždy som si myslel, že by som na ňom nenechal ani notu, ani slovo. Ale predstava javiskového prevedenia ma nadchla. Doplňili sme nejaké iné pesničky z toho obdobia, napísali aj nové, ktoré boli nutné z hľadiska prepracovaného libreta. No a súčasné prevedenie len umocňuje pocity z originálu svojou razantnou, sofistikovanou, prearanžovanou a s dravjom a chuťou nahratou hudbou.“

Pavol Hammel 30. 11. 2016

Kamil Peteraj



Patrí medzi najčítanejších a najvysielanejších slovenských autorov. Vyštudoval odbor husle na konzervatóriu a dramaturgiu na Divadelnej fakulte VŠMU, deväť sezón bol dramaturgom spevohry Novej scény v Bratislave. V súčasnosti je spisovateľom vo voľnom povolání. Je čestným predsedom Spectrum Art klubu, nositeľom ceny Pen klubu a držiteľom Krištáľového krídla. Na svojom konte má rad ďalších domácich a zahraničných ocenení. Vydal 18 zbierok poézie, z toho 5 zbierok piesňových textov, knihy pre deti a mládež či knihy aforizmov Lode v delíriu, Motýľ z iného neba, Milujte sa s láskou. Za zbierky V slepých uličkách, Voňavé tajomstvá, Breviár lásky a za vydania ďalších svojich kníh (celkovo sa predalo 55 000 výtlačkov) získal Zlaté a Platinové knihy vydavateľstva Ikar. Otextoval viac ako 40 dlhohrajúcich platní, z ktorých mnohé sú zaradené medzi najvýznamnejšie v kontexte československej populárnej hudby (Zvonky zvoníte, Divergencie, Konvergencie, viaceré albumy M. Žbirku, P. Hammela, J. Lehotského, R. Grigorova, skupiny Modus, všetky albumy M. Gombitovej a aktuálne spolupracuje aj s Kristínou Pelákovou). Napísal texty k muzikálom Cyrano z predmestia (spolu s J. Štrasserom), Smoliari, Adam Šangala, Tisícročná včela, spolupracoval na niekoľkých televíznych seriáloch (Pa a Pi, Ordinácia v ružovej záhrade) a jeho piesne znejú v mnohých filmoch. V roku 2015 mu vyšiel výber textov S tebou a bez teba.

„Šlahačkovú princeznú považujem za jedno z našich najvydarenejších diel, ktoré sme vytvorili spolu s Paľom Hammelom. Vyšla začiatkom 70. rokov v Prahe, komentár k nej nahovoril Jozef Krónér a v tých časoch sa stretla s veľkým úspechom. Dodnes stretám pamätníkov, ktorí toto dielo veľmi dobre poznajú a vždy mám radosť, keď sa uchováva v pamäti nielen staršej generácie, ale páči sa aj mladším. Nová, tentoraz divadelná verzia Šlahačkovej princeznej bude veľkým prekvapením, pretože Ján Ďurovčík do nej vniesol veľký vklad, svoje povestné eruptívne a dynamické stvárnenie, a som presvedčený, že vznikol originálny, viacgeneračný muzikál rodinného typu, ktorý budú milovať nielen deti, ale aj rodičia. Verím, že tento muzikál, ktorý je svojím spôsobom novum, sa bude páčiť a priťahovať publikum.“

Kamil Peteraj 29. 11. 2016



Ján Ďurovčík

Jeden z najvyhľadávanejších choreografov a režisérov súčasnosti. Patrí medzi popredných tvorcov moderného divadla na slovenskej a českej scéne a jeho diela sa uvádzajú od New Yorku po Tokio. Študoval na bratislavskej VŠMU a na Inštitúte v belgických Antverpách. Spolupracoval s poprednými divadelnými telesami na Slovensku a v Česku. Ako režisér alebo choreograf našťudoval mnoho svetových muzikálov (West Side Story, Pomáda, Donaha!, Pokrvní bratia, Fidlikant na streche, Kletka bláznov, Kabaret, Niekto to rád horúce, Cigáni idú do neba, Grék Zorba, Hriešny tanec a i.). Pozornosť budí jeho autorská tvorba „Boleró: Príbeh matky, Labuťko, ... na vaše hroby, muzikál Čajočky, balety Rasputin a Popolvár (SND). Z jeho tanečnej tvorby spomeňme Moje vlast v Štátnej opere Praha či Carmen, ďalej napr. inscenácie Svadby, Vták Ohnivák, GASP, Strom, Cirkus Svet a balet Richard III. V roku 2011 mal v bratislavskom Divadle Nová scéna premiéru muzikál Ôsmy svetadiel, ktorý videlo viac ako 300 000 divákov. V roku 2013 v Divadle Nová scéna našťudoval muzikál Rómeo a Júlia, o dva roky neskôr v Divadle Tower Stage muzikál muzikálov Jesus Christ Superstar, muzikál Atlantída s hudbou od Mira Žbirku a textom Kamila Peteraja mal premiéru v pražskom Divadle Kalich.



Hudobné čísla

PIESEŇ Z CUKRÁRNE

HUDBA: PAVOL HAMMEL
TEXT: KAMIL PETERAJ

OPENING – SÁNKOVAČKA

HUDBA: PAVOL HAMMEL
TEXT: KAMIL PETERAJ

PIESEŇ PRE MALÉ DIEVČATKO

HUDBA: PAVOL HAMMEL
TEXT: KAMIL PETERAJ

MECHY

HUDBA: PAVOL HAMMEL – JÁN LAUKO
TEXT: KAMIL PETERAJ

VRABEC VŠEVED

HUDBA: PAVOL HAMMEL
TEXT: KAMIL PETERAJ

V ZÁHRADE RUŽOVÉHO ZÁMKU

HUDBA: PAVOL HAMMEL
TEXT: KAMIL PETERAJ

LIPIPI LUMPIPI RUMPIPI RUP

HUDBA: PAVOL HAMMEL – JOZEF FARKAŠ – IVAN BELÁK
TEXT: KAMIL PETERAJ

ZELENÝ PA-PA-PAGÁJ

HUDBA: PAVOL HAMMEL – JÁN LAUKO – ĽUBOMÍR PLAI
TEXT: KAMIL PETERAJ

NESIEM TI BIELY KVET

HUDBA: PAVOL HAMMEL – JOZEF FARKAŠ
TEXT: KAMIL PETERAJ

NEHCEME ŠLAHAČKU

HUDBA: PAVOL HAMMEL – JOZEF FARKAŠ
TEXT: KAMIL PETERAJ

LESNÝ DÁŽĎ

HUDBA: PAVOL HAMMEL
TEXT: KAMIL PETERAJ

MEDULIENKA

HUDBA: PAVOL HAMMEL – FRANTIŠEK GRIGLÁK
TEXT: KAMIL PETERAJ

MÓDNY SALÓN - VRABEC VŠEVED

HUDBA: PAVOL HAMMEL
TEXT: KAMIL PETERAJ

PIESEŇ PRE MALÉ DIEVČATKO II.

HUDBA: PAVOL HAMMEL
TEXT: KAMIL PETERAJ

PIESEŇ NA TISÍC A JEDNU NOC

HUDBA: PAVOL HAMMEL
TEXT: KAMIL PETERAJ

KOMU SA NELÚBI

HUDBA: PAVOL HAMMEL
TEXT: KAMIL PETERAJ

BIELY BOCIAN

HUDBA: PAVOL HAMMEL
TEXT: KAMIL PETERAJ

TISÍC ZLATÝCH BRÁN

HUDBA: IVAN BELÁK
TEXT: KAMIL PETERAJ

MÁVAM

HUDBA: PAVOL HAMMEL
TEXT: KAMIL PETERAJ











S PODPOROU

 MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



MEDIÁLNI PARTNERI

.tasr.

PLUS 7 DNÍ

JEDEN DEŇ
Plus

woman
MAGAZÍN

X
RADIO EXPRES

rtv:
RODINNÁ A TELEFONNÁ
SLOVENSČINA

Pravda

TRENDY
BYVANIE

vm
VERSA MEDIA

BKIS
BRATISLAVSKÉ
KULTÚRNE
A INFORMAČNÉ
STREDISKO

slovenka

INTERVIEW

PARTNERI


Popradský čaj


ANNO 1825
Hubert
SPARKLING WINE

DC
Dermacol

 **DIVADLO
NOVÁ SCÉNA**

 **FACEBOOK | DivadloNovaScena**

 **YOUTUBE | Nová scéna**

 **INSTAGRAM | divadlonovascena**

Program Divadla Nová scéna k inscenácii Šľahačková princezná

Zodpovedná redaktorka

Fotografie

Pôvodný dizajn bulletinu

Grafická úprava

Grafická úprava bulletinu

pre Divadlo Nová scéna:

INGRID FAŠIANGOVÁ

MARIÁN JASLOVSKÝ

ELAIA DESIGN STUDIO S.R.O.

PATRIK NOVOTNÝ

TOMÁŠ MIŠKO