

# AFRICKÉ ROZPRÁVKY

Čarovný svet múdneho Baobabu a pojašnej Jablone  
v slovensko-africkom rozprávkovom putovaní za priateľstvom.

Druhá inscenácia mimoeurópskych rozprávok z cyklu *Rozprávková geografia*.

Námety: tradičné africké rozprávky spracované  
v autorstve O. D. West a M. Kosovej\*

**Scenár, réžia:** Paulína Belická a.h., \*\*  
Zuzana Strnáťová a.h. \*\*

**Dramaturgia:** Monika Tatarková  
**Výprava:** Mária Bačová a.h. \*\*

**Hudba:** Zuzana Strnáťová a.h.

**Účinkujú:** Peter Butkovský,  
Eva Dočolomanská,  
Dodo Šamaj,  
Mária Šamajová

**Realizácia  
výpravy:** Katarína Mažáryová,  
Mária Bačová  
a ateliéry BDNR  
pod vedením  
Svitlany Poltanovej

**Svetlo:** Pavol Bukovina  
**Zvuk:** Michal Fichna

**Prvé uvedenie:** 14. máj 2017

**Druhé uvedenie:** 21. máj 2017

Podporené z verejných zdrojov Fondom na podporu umenia.

\* Epizódy: *Ako zajac nahneval leva, Ako sa opica a zajac učili slušnému správaniu, Ako korytnačka pretlačila sloňa boli inšpirované príbehmi Marie Kosovej, Děvče ze pštrosího vejce – Černošské pohádky z Afriky, Albatros, Praha, 1969.*

Epizódy: *O najmenšom človeku, Lev antilopa a papagáj, Antilopa, opica a svetluška boli inšpirované príbehmi z diela O.D. West, Africké pohádky, African tales, TRITON, Bratislava, 2011*

\*\* študentky 1. ročníka magisterského stupňa Katedry  
bábkarskej tvorby VŠMU, Bratislava.



Študujem bábkarskú réžiu a dramaturgiu na VŠMU, kde som stretla Zuzku a Majku a vytvorili sme tím, ktorý dospel minulý rok k založeniu Divadla Veteš, a teraz, vďaka pozvaniu do divadla, aj k našej spoločnej práci na inscenácii Africké rozprávky. *Africké rozprávky* sú srandy o zvieratkách, ktoré si medzi sebou rozprávajú stromy. Srandy, ktoré si rozprávajú zvieratká o ľuďoch a ľudia zase o stromoch. Všetko spolu, veselo a úprimne. Tak je to v Afrike, tak je to u nás, tak je to všade na svete, kde žijú deti.

Paulína Belická, režisérka

Africké rozprávky nie sú rozprávky na dobrú noc. Zaspáť pri nich sa mi ešte nikdy nepodarilo. Naopak, majú v sebe toľko života, smiechu, múdrosti, všelijakých tónov, farieb a prekvapení, že by som ich skôr nazvala rozprávkami na dobrý deň. Vždy ma do takého dňa vedia prebudiť. " Do dňa, v ktorom slnko nezapadá... vraj sa mu nechce... ešte si spieva... "

Zuzana Strnáťová, režisérka

Obľubujem jednoduchosť, priamočiarosť, živelnosť, spontánnosť... očarila ma primitivnosť toho, čo my nazývame africkým umením. V každom projekte ma čosi očarilo a vtiahlo. Už štvrtý rok ma rovnako očarúva a vŕhajúje spolupráca so Zuzkou a Paulou. Nie je zložitá niečo vymyslieť. Zložitá je vymyslieť to tak, aby to bolo jednoduché,... rovnako ako Afrika.

Mária Bačová, výtvarníčka

## Baobab, strom života

Vek niektorých afrických Baobabov sa odhaduje na neuveriteľných 1000 až 2000 rokov. Baobab dokáže narásť do výšky 40 metrov a jeho majestátny kmeň môže mať až 10 metrov! Prečo strom života?

V kmeni Baobabu sa môže skrývať až 10 tisíc litrov vody! Baobab je od nepamäti pre ľudí a zvieratká v Afrike, Austrálii a na Madagaskare zdrojom vody, tieňa, prístrešia aj potravy.

*Medzi domorodými africkými kmeňmi koluje legenda: keď Boh stvoril tento strom, zasadil ho do vlhkej pôdy pri rieke. Baobab sa začal sťažovať na vlhkosť a tak ho teda Boh presadil na svah neďalekého kopca. Ale ani tam sa mu nepáčilo. Nato sa Boh rozgneval, vytrhol ho zo zeme a zahodil. Strom dopadol na suchú zem Savany a od tej doby rastie hore nohami...*

## Mrazuvzdorná Jablň

Jablone sa považujú za dlhové stromy, môžu žiť 60 až 80, niektoré dokonca 100 rokov. V porovnaní s vekom Baobabov však ostávajú celý život ich mladými príbuznými. No, oproti Baobabom majú výhodu – drevo Jablone zmrzne až pri mrazivých  $-35^{\circ}\text{C}$ . Pre jej kvietky je však nebezpečná teplota už  $-2$  stupne. Vtedy sa jablň potrebuje rýchlo zohriať...

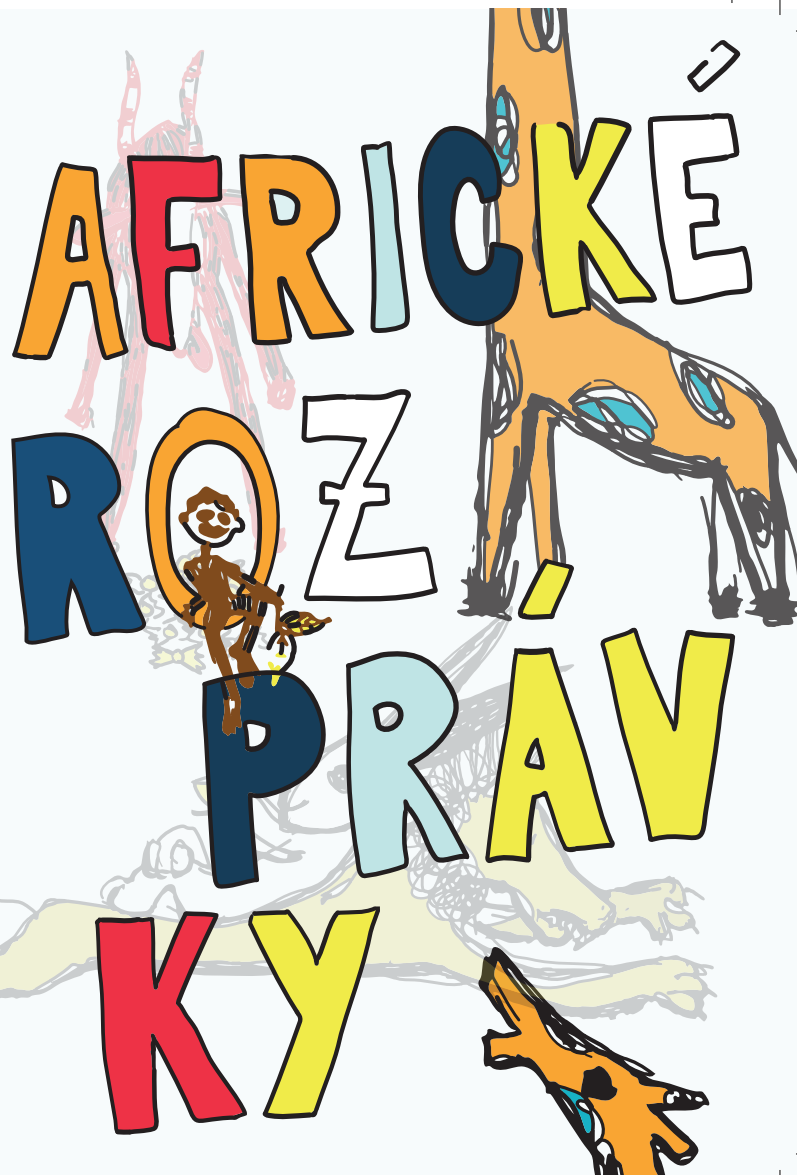
V slovenskom folklóre sa Jablčko považuje za symbol zdravia, plodnosti, krásy a lásky.

*„Červenô jablčko v oblôčku mám,  
koho rada vidím, tomu ho dám...“*

*Ďakujeme Katedre bábkarskej tvorby za podporu inscenácie  
a prof. Ide Hledíkovej za sprostredkovanie spolupráce so študentkami KBT.*

**Prpravila:**  
**Zodpovedná**  
**redaktorka:**  
**Grafický design:**

Monika Tatařková  
Iveta Škripková  
Mária Bačová





# Rozprávková geografia

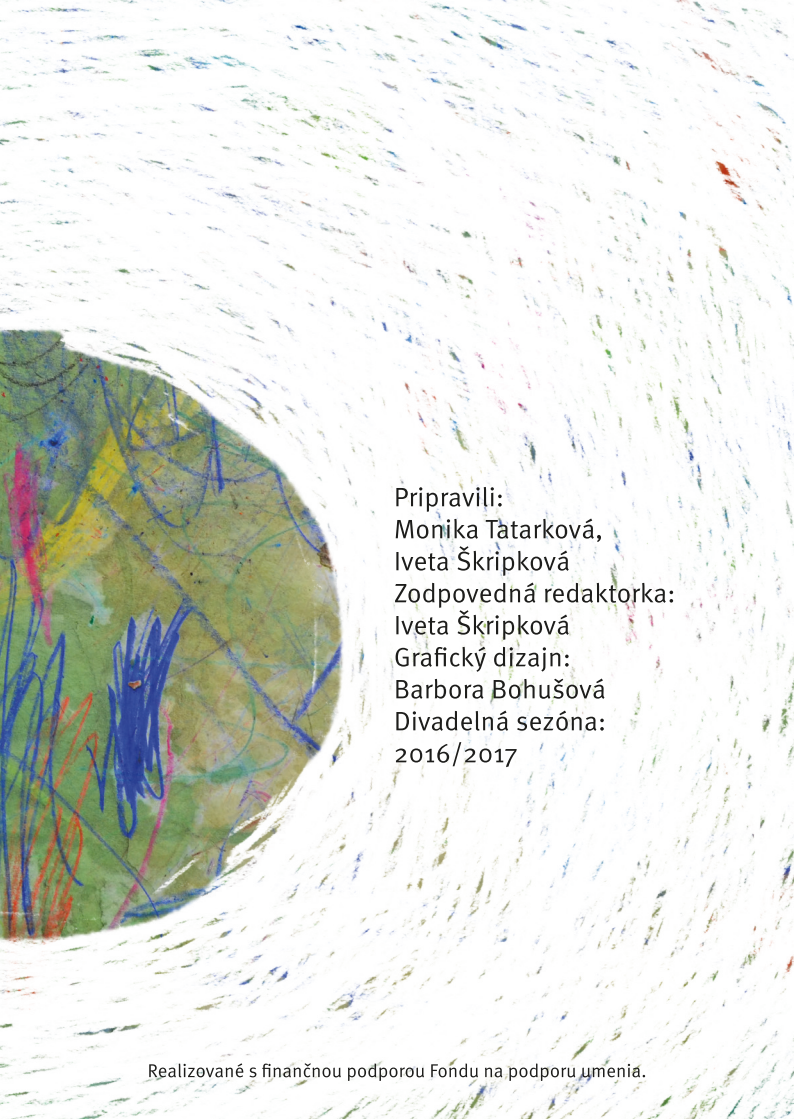
Divadelný projekt pre deti od 3 rokov.

# Rozprávková geografia

# Prečo s deťmi hovoriť o iných kultúrach?

Zmyslom projektu je priniesť príbehy a rozprávky z celého sveta. Predstaviť inú odlišnú kultúru a hľadať podobnosti s našou slovaňskou kultúrou. Hľadať mosty a spojenia medzi rôznorodými národnými rozprávkami. Rozprávky iných kultúr a národov prinášame so zámerom klásť dôraz na priateľský model komunikácie medzi malými a veľkými, medzi deťmi a dospelými. Je to podnet pre objavenie vzájomných odlišností a súčasne podobností medzi národmi a etnikami. V rámci daného cyklu uvedieme do konca roka 2017 tri rozprávky: Indiánsku, Židovskú a Africkú.

V aktuálnom čase prinášajú televízia, rádiá, noviny a facebooky obrovské množstvo informácií o medzinárodnej situácii, o vojnách, migračnej kríze, teroristických útokoch, kultúrnych a náboženských odlišnostiach. Deti tieto správy vnímajú. Dômnievame sa, že je potrebné sprostredkovať informácie vyvažujúce rozdiely a bariéry medzi národmi a kultúrami, medzi ľuďmi, a to menej schematickým a zjednodušeným spôsobom, akým sú príslušníci/čky iných národov a národností zobrazovaní v populárnom priemysle. V tom je zmysel nášho projektu.



Pripravili:  
Monika Tatarková,  
Iveta Škripková  
Zodpovedná redaktorka:  
Iveta Škripková  
Grafický dizajn:  
Barbora Bohušová  
Divadelná sezóna:  
2016/2017