

PUTOVNÉ UŠKO

BÁBKOVÝ ATELIÉR O BÁBKACH A ICH
VODENÍ, O ROZPRÁVKACH A O HRE.

KAŽDÝ HRAVÝ TVOR A KAŽDÁ HRAVÁ
DUŠA SÚ VÍTANÍ A VÍTANÉ!

S HOVORENÝM SLOVOM A SÚČASNE
V POSUNKOVOM JAZYKU.

Koncept a rézia: **Iva Š.**
Technická spolupráca
a reštaurovanie bábok:
Katarína Mažáryová
Výprava: **Michaela Zajačková a. h.**
Odborná spolupráca: **Peter Vrto**

Vyrobili ateliéry BDNR pod vedením
Kataríny Mažáryovej.

Účinkujú:
PETER VRTO a.h.,
ANDREJ POLAKOVIČ alebo
MARIANNA MACKUROVÁ

Otvorme okno do sveta ticha.
Otvorme okno do sveta hry.
Otvorme okno do sveta divadla.
Spájame tieto svety, pod s nami aj Ty!

Bábkový ateliér pre nepočujúcich
a počujúcich je stretnutie s bábkami
a rozprávkami, dramatická edukácia
pre všetkých, čo majú
radi rozprávky a hry.
Aké bábky poznáme?
Načo používame bábky?
Ako vodíme bábky?
Kto vodí bábky?
Môže ožiť hračka?
Spoznás svoju oblúbenú rozprávku?

*„Slepota oddeluje človeka od vecí,
hluchota od ľudí.“*
(Helen Adams Kellerová, americká
spisovateľka, aktivistka a učiteľka, ako prvý
hluchoslepý človek absolvovala v r. 1904
Harvard University)



PETER VRTO

Hostujúci herec, ktorý hrá a prekladá
do posunkového jazyka. Dramatoterapeut,
herec, choreograf, režisér a umelecký riaditeľ
Divadla Tiché iskry. Rodák z Detvy vyštudoval
odbor Výchovnej dramatiky Nepočujúcich
na Divadelnej fakulte JAMU v Brne. Jeho
detská láska k divadlu pod školským vedením
režisérky Jolany Bandžuchovej ho zaviala
priamo na pole divadelnej profesie. Počas
štúdia úspešne odprezentoval svoju prvu veľkú
divadelnú úlohu v *Odysseovi* v rézii prof. Zoje
Mikotovej v niektorých krajinách Európy.
Okrem divadelnej tvorby je autorom
pedagogických workshopov.

V rokoch 2001 - 2002 pôsobil u slávneho míma
Milana Sládka ako herec pantomímy v Divadle
Aréna v Bratislave, v ktorom ho pantomí-
mické inscenácie *Carmen* a *Král Ubu* držali
nad vodou. V roku 2003 po zániku Sládkovej
pantomímy v Bratislave sa ocitol v bansko-
bystrickom Divadle z Pasáže. Odvtedy tam
pôsobí ako lektor dramatického a pohybového
prejavu, choreograf, režisér a herec.
Venuje sa väčšinou detskej tvorbe. Za podpory
svojich verných priateľov založil prvé
profesionálne komunitné divadlo nepočujúcich
na Slovensku – *Divadlo Tiché iskry*.
S workshopmi precestoval a divadelné dosky
okúsil v krajinách: Česko, Poľsko, Rumunsko,
Nemecko, Svajčiarsko, Taliansko, Španielsko,
Portugalsko, Švédsko, Francúzsko, Lotyšsko
a USA. V BDNR hostuje po prvý raz.



V pilotnom projekte Divadlo MOFEM v r. 2020 (divadlo mobility & flexibility & emocionality) sme uviedli, že projekt MOFEM neznamená pre nás jednorazovú aktivitu, ale spôsob myslenia o divadle. Je to koncepcia s dlhodobým zámerom, ktorá chce kontinuálne a systematicky rozvíjať vzťahy so znevýhodnenými skupinami a komunitami a rovnako pôsobiť späť na prepájanie bežného divadelného publika s danými komunitami. Kto iný ako divadlo má spájať a ponúkať priestor na komunikáciu rôznych názorov, etník, rás a minorít?



MOFEM 2 v r. 2021 pokračuje v tejto líni, konkrétnie v zameraní pre sluchovo znevýhodnené deti, mladých ľudí (v spolupráci s pedagogickým personálom a rodičmi). Pozostáva z dvoch línii : jednou je vznik Bábkového ateliéru, minikurzu animácie v posunkovom jazyku s interaktívny vkladom publika, v znakovom jazyku. Ide o prvý pilotný ateliér v posunkovom jazyku na Slovensku. Druhou je digitalizácia piatich rozprávok a hier z repertoáru BDNR s titulkami, pre potreby sluchovo znevýhodnených: Ch. Perrault: *Kocúr v čižmách*, H. Ch. Andersen: *Statočný cínový vojačik*, E. Daciúté, A. Kiudulaité: *Štastie je líška* B. S. Timrava, E.M.Šoltésová: *Variácie lásky*, I. Tasnádi: *Cyber Cyrano*
Pre viac informácií o dostupnosti záznamov nás prosím kontaktujte na bdnr@bdnr.sk, tel: +421 907 807 999.

KONTAKTY, LINKY
<http://infosluch.sk>
<https://www.nepocujucedjeta.sk>
<https://aneps.sk>
<https://www.muslim.sk>
<https://www.nepocujuci.sk>
<https://ipcko.sk>

Plánovaná premiéra: 17.12. 2021

Redakčne pripravili: Iveta Škripková,
Ivana Urbanová

Grafický design: Michaela Zajačková

Foto: Dodo Šamaj

Ch.Perrault: *Kocúr v čižmách*, BDNR

18.3.2012, réžia: Bela Schenková a.h.

Tlač: Tlačiareň Brummer s.r.o

61. divadelná sezóna

Bábkové divadlo na Rázcestí

Skuteckého 14

974 01 Banská Bystrica

www.bdnr.sk

bdnr@bdnr.sk

+421 907 807 999

Zriadenateľom divadla
je Banskobystrický samosprávny kraj

Realizované s finančnou podporou
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

Realizované s finančnou podporou
Banskobystrického samosprávneho kraja.

BÁBKOVÉ
DIVADLO
NA RÁZCESTÍ
60

Bábkové divadlo na Rázcestí
Divadelná sezóna 2021/2022

PUTOVNÉ UŠKO

