



Tatranská galéria Poprad

Prešovský samosprávny kraj

a autor

si Vás dovoľujú pozvať

na otvorenie výstavy

Yaro M. Kupčo Art On Washi

19. mája 2022 o 17.00

Artklub TG, Hviezdoslavova 12, Poprad

výstava potrvá do 19. júna 2022



PREŠOVSKÝ
SAMOSPRÁVNÝ
KRAJ



www.tatragaleria.sk

Art On Washi

je názov výstavy fotografa Yara M. Kupča, je totožný s názvom zaujímavej výtvarnej techniky, realizovanej na japonský ručný papier washi. Tento papier sa stále vyrába rovnakým spôsobom ako v čase svojho vzniku v šiestom storočí.

Technológia výroby papiera washi je mimoriadne náročná, v Japonsku je považovaná za skutočné umenia, len „učňovská“ doba trvá niekoľko rokov, často aj desať. Takýto papier sa vyrába výlučne z drevín Gampi, Kozo a Mitsumaty. Určite sme mnohí videli výrobu ručného papiera na rôznych remeselníckych trhoch, kde remeselník naberie z vane do siata roztok vlákniny vo vode, nechá odkvapkať, vyľusuje a papier je hotový. Technológia washi je trochu zložitejšia. Najskôr sa musia ostrihať vetvy stromu kozo, ktoré sa naparia, olúpajú, zoškrabe sa kôra, aby ostalo len svetlé lyko, ktoré sa varí, rozmelie sa drevenými tlčikmi a len potom je materiál nachystaný k vlastnej výrobe. Opakovanými pohybmi – technika nagashi-zuki – sa nabere veľmi riedka masa vody s vláknom. Často sa pomedzi to vkladajú ešte rôzne lupienky kvetov a podobne. Takýto papier je veľmi tenký, špičkoví majstri dokážu vyrobiť papier o hmotnosti 1 až 2 gramy na meter štvorcový, čo je mnohonásobne menej ako váži cigaretový papier a pritom je veľmi pevný. Známe sú prípady kedy balóny vyrobené z takého papiera leteli cez Tichý oceán až do Ameriky. Slúži aj na výrobu šarkanov, tienidiel na lampy, paravánov. Najstaršie papiere pochádzajú asi z roku 1200, stále su krásne, čas im vôbec neublížil. Na tejto výstave si Yaro M. Kupčo zvolil exkluzívny japonský ručný papier Gampi, na ktorom svojou unikátnou technológiou striebornej emulzie, tónovania sépiou a 24-karátovým zlatom prezentuje svoje už klasické fotografie z rôznych kútov Slovenska aj sveta.

Yaro M. Kupčo

sa narodil v Kežmarku, po úraze žije v Piešťanoch.

Je dlhoročným fotografom krajiny, vyberá si výnimočné scenérie panenskej prírody. Používa výlučne klasické fotografické prístroje. Vystavované fotografie sú tónované do hnedá sépiou a následne zlatené 24-karátovým zlatom, zábery zo zahraničia necháva čiernobiele. Na svojich cestách fotil hlavne alpské krajiny (Rakúsko, Švajčiarsko, Francúzsko, Taliansko, Nemecko, Slovinsko, Lichtenštajnsko) a juh Poľska, Maďarsko, Chorvátsko, Bosna a Hercegovina, precestoval som Škandináviu (Nórsko, Švédsko, Fínsko, Dánsko, Island), USA (Arizona, Kalifornia, Utah, Nevada, Aljaška, Montana, Wyoming, New York), Kanadu (Yukon, Britská Kolumbia) Pyrenejský polostrov (Španielsko, Portugalsko, Andorra), Benelux (Belgicko, Holandsko, Luxembursko), Anglicko, Škótsko, Wales, Írsko, Monaco, Vatikán, San Marino, Maltu, Litvu, Lotyšsko, Estónsko, Rumunsko, Moldavsko a Korziku. Najradšej sa vracia do svojich milovaných Pienin a na Oravu, na miesta, ktoré sú pre neho oázou pokoja a oddychu a predstavujú nevyčerpatelný zdroj inšpirácie. Vystavoval v mnohých mestách na Slovensku, zo zahraničia v Čechách, Poľsku, Belgicku, Luxemburgu, Taliansku, Fínsku, Maďarsku, Francúzsku, Japonsku a Číne.

V roku 2008 získal ocenenie „Kultúrna osobnosť Piešťan“ a v roku 2009 pamätnú medailu predsedu Trnavského samosprávneho kraja za dlhoročnú prácu v prospech rozvoja fotografickej tvorby.

