

BÁBKOVÉ
DIVADLO
NA RÁZ CESTI 63

Kultúrna inštitúcia Banskobystrického
samosprávneho kraja

HUDBATOLÁRIUM

Divadelná sezóna 2023/2024

Premiéra: 21. 9. 2023

Redakčne pripravili:

Katarína Krokošová a Zuzana Strnáťová

Zodpovedná redaktorka: Iveta Škripková

Dizajn: Veronika Šántová a Mária Bačová

Grafika: Veronika Šántová a Mária Bačová

Foto: Dodo Šamaj

Tlač: Tlačiareň Brummer s r.o.

Šieste pokračovanie úspešného cyklu
pre batolátá a ich rodičov.

Pre deti od 10 mesiacov do 3 rokov.

Hudobné emócie pre najmenších.

HUDBATOLÁRIUM

Pre všetkých, ktorí počujú očami a vidia ušami.

HUDBATOLÁRIUM je šiestou inscenáciou v rámci interaktívneho divadelného cyklu pre batolátá a ich rodičov, ktorý Bábkové divadlo na Rázcestí odštartovalo v polovici októbra 2011 a tým nadviazalo na celosvetový fenomén nazývaný Theatre for very young (Divadlo pre najmladšie a najmladších). Doteraz vzniklo päť batolárií: *Batolárium* (2011), *AKVAbatoláRIUM* (2012), *FARBAtolárium* (2013), *Čiarkolárium* (2015), a *Hmatuláci* (2018).

***Hudbatolárium je svet, ktorý znie.
Stačí len nastrožiť uši a...načúvať duši.
Počuješ?
Čo počuješ?***

Inscenácia je vytvorená pre deti vo veku 10 mesiacov až 3 rokov, ktoré sa práve zoznamujú s hudbou a zvukmi okolo seba. Cez interaktívnu a hravú inscenáciu budú mať možnosť objavovať, rozvíjať sluchové aj emocionálne vnímanie a dať priestor vlastnej tvorivosti. Na tejto ceste divákov povedú Kúzelníčka a Zajac, ktorí hru premenia na magický zážitok.

A aký je pre Teba najkrajší zvuk na svete?

Réžia, hudba: Zuzana Strnátová a.h.

Dramaturgia: Paula Belická a. h.

Scénografia: Mária Bačová a.h.

Hudobno-zvuková spolupráca: Denisa Uherová a.h.

Výroba: ateliéry BDNR pod vedením Kataríny Mažáryovej

Dĺžka predstavenia: 30 minút

Hrajú:

Marianna Ďuranová

Andrej Bilík a.h. / Lukáš Kečkeš a.h.

Realizované s finančnou podporou Banskobystrického samosprávneho kraja.

PREDSTAVUJEME TÍM:



Denisa Uherová

je zvukárka a hudobníčka, venuje sa nahrávaniu zvuku a zvukovému dizajnu pre filmy a rôzne video formáty, tvorí hudbu - niekedy aj zvuko-hudbu pre divadlo, video a svoju kapelu *Éter*.

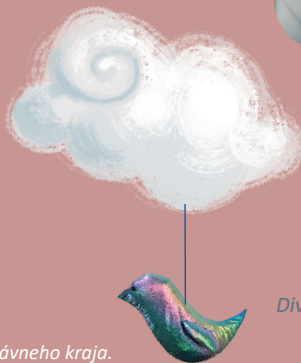
Mária Bačová

výtvarníčka, ktorá nielen kreslí a navrhuje, ale aj vyrába a to s veľkou radosťou. Zbožňuje počúvanie hudby a celoročné jazdenie na bicykli.



Paula Belická

je absolventkou bábkarskej réžie a dramaturgie na VŠMU a kulturológie na Univerzite Komenského v Bratislave. Žije vo Viedni, kde je členkou ansamble v detskom bábkovom divadle *Lilarum*. Na Slovensku tvorí v zoskupení *Divadla Veteš*, ako hosť v rôznych divadlách a podieľa sa na tvorbe workshopov dramatickej výchovy v organizácii *EduDrama*.



Zuzana Strnátová

vyštudovala bábkarskú réžiu a dramaturgiu na VŠMU a venuje sa réžii a tvorbe scénickej hudby pre divadelné inscenácie v kamenných a nezávislých divadlách. Ako tvorkyňa pôsobí v *Divadle Veteš* v Bratislave, tvorí so svojou kapelou *Éter* a vyučuje literárno-dramatický odbor na ZUŠ Jozefa Kresánka v Bratislave.

