



BÁBKOVÉ DIVADLO V KOŠICIACH

kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja

Košickí bábkari oslovujú staršie publikum novou inscenáciou Potkaniar

Svetoznáma legenda v bábkovom šate

(Bábkové divadlo v Košiciach – tlačová správa) Stredoveká nemecká legenda o Potkaniarovi nedá spávať tvorcom už niekoľko storočí. Najnovšie sa k nim pripojil bieloruský režisér a autor bábkových hier Oleg Žiugžda, ktorého spracovanie slávneho príbehu podľa poémy ruskej poetky Mariny Cvetajevovej ponúkne v premiére Bábkové divadlo v Košiciach už 4. novembra o 19:00.

„Je množstvo verzií legendy, množstvo hypotéz pôvodu ako aj veľa rozličných spracovaní. A práve poéma Mariny Cvetajevovej patrí k tomu najlepšiemu, čo sa na túto tému vytvorilo, a je to zároveň jeden z vrcholov žánru“, vysvetľuje umelecký šéf divadla Ivan Sogel. Režisér Žiugžda k tomu dodáva: „Predloha je možno pre Slovákov neznáma, je to ale veľmi citlivý, až mystický text. Verím, že práve košickí bábkari sú schopní toto všetko pretaviť do unikátneho predstavenia, ktoré osloví aj dospelé publikum.“

Dej predstavenia sa odohráva v nemeckom meste Hameln, v ktorom sa premnožia potkany. Mestská rada preto zavolá potkaniara, ktorý svojou hrou na flautu odvedie neželaných návštevníkov von z mesta. Keď mu ale mesto odmietne zaplatiť sľúbenú odmenu, odvádza za zvukov flauty preč aj všetky deti. Deti sa stratia za trest svojim rodičom, ktorí znevážili opovrhovaním nielen potulného muzikanta, ale aj umenie ako také.

Okrem režiséra sa po troch rokoch v Košiciach opäť predstaví celý inscenačný tím z Bieloruska – pôsobivú scénografiu má na starosti Valerij Račkovskij a tajomnú hudbu zložil Pavel Kondrusevič. Inscenácia Filipko a ježibaba, ktorú vytvoril pre Bábkové divadlo tento tím, už získala 3 medzinárodné ocenenia, okrem iných aj GRAND PRIX na festivale Interfaľka v Užhorode.

Oleg Žiugžda je absolvent odboru réžie Leningradského Štátneho inštitútu divadla, hudby a filmu. Ocenený bol na mnohých festivaloch v Bielorusku, Rusku, Ukrajine, Litve, Bulharsku, Poľsku, Maďarsku, Česku, Chorvátsku, Srbsku, Moldavsku, Juhoslávii, Estónsku, Taliansku i Francúzsku. Bábkové divadlo v Košiciach je jediné profesionálne divadlo svojho druhu na východnom Slovensku, funguje od roku 1959, na konte má 188 premiér a hralo pre takmer 2 milióny divákov.

Prvé uvedenie dramatisácie poémy Mariny Cvetajevovej na Slovensku a v strednej Európe.

Po troch rokoch sa do Košíc vracia medzinárodne uznávaný inscenačný tím z Bieloruska.

189. premiéra

Radovan Kurilko

Táto správa je voľne šíriteľná a publikovateľná všetkými médiami.

Kontakty: tel./fax.: +421/55/622 0049, mail:info@babkovedivadlo-ke.sk, www.bdke.sk